



CONHECIMENTOS			90%	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE (com base em textos adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir)	Compreensão	<ul style="list-style-type: none">Compreender textos orais com base em inferências.Destacar o essencial de um texto audiovisual,Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.Realizar leitura em voz alta	5%	<ul style="list-style-type: none">* Leitura expressiva.* Fichas de Compreensão oral* Grelhas de observação* Apresentação oral de trabalhos.
	Produção	<ul style="list-style-type: none">Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.fazer a exposição oral de um temaRespeitar as convenções que regulam a interação discursivaUsar mecanismos de controlo da produçãoAvaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	10%	
LEITURA (Inclui obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários)	<ul style="list-style-type: none">Explicitar o sentido global de um textoFazer inferências devidamente justificadasIdentificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniõesReconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes)Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do textoIdentificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetadosExpressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas.		20%	<ul style="list-style-type: none">* Questões de aula específicas a cada domínio* Testes de avaliação (cerca de 1 por período)* Trabalhos escritos envolvendo pesquisa de informação.
ESCRITA (centrada sobretudo em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião e em textos e discursos da esfera da publicidade)	<ul style="list-style-type: none">Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidosElaborar textos que cumpram objetivos explícitos: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.		20%	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no	<ul style="list-style-type: none">Ler integralmente obras literárias.Interpretar os textos em função do género literário.Identificar marcas formais do texto poético.Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.		20%	

hábito de leitura de obras literária)	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar recursos expressivos. · Desenvolver um projeto de leitura. 		
GRAMÁTICA (Conhecimento progressivo sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo)	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. · Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. · Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). · Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. · Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). · Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). · Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. · Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. · Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	15%	

Atitudes e Valores			10%
RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - Tem os materiais necessários. - Cumpre os prazos estabelecidos. - Realiza os trabalhos solicitados. - Demonstra atenção e empenho. - Colabora nas atividades propostas ou da iniciativa do grupo. 	4%	<u>Grelhas de observação directa de:</u> - realização de trabalhos de casa; - presença/ausência de material; - respeito pelas regras estabelecidas; - pontualidade; - empenho na realização das tarefas; - cumprimento de prazos; - cooperação com os colegas; - Outros instrumentos.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza tarefas individualmente. - Ultrapassa dificuldades sem a ajuda contínua de outras pessoas. - Reflete e toma decisões. 	3%	
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as regras de funcionamento da sala de aula. - Utiliza uma linguagem adequada à sala de aula. - Relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito. - Respeita as opiniões dos outros. - Intervém de forma adequada e oportuna. 	3%	