



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação
Escola Básica e Secundária da Povoação



PROFIJ Nível II – Operador de Distribuição

2018/2019

Informação Prova Especial de Avaliação de: 8995 - Língua inglesa – distribuição

1. Objeto de avaliação:

UFCD 8995 – Língua Inglesa: *Distribuição*

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é escrita, constituída por três grupos e organiza-se da seguinte forma:

Grupo I (Leitura e interpretação de texto)

Tipos de exercício possíveis:

- leitura de pequenos textos;
- completamento de frases;
- escolha múltipla;
- preenchimento de tabelas;
- associação e correspondência;
- preenchimento de espaços;
- Verdadeiro/Falso;
- Pergunta/Resposta;
- de identificação.




Grupo II (Vocabulário)

Tipos de exercício possíveis:

- associação e correspondência;
- ordenação de imagens;
- preenchimento de espaços;
- escolha múltipla;
- identificação.

Grupo III (Escrita)

- Elaboração de um pequeno texto/ diálogo sobre um dos temas da UFCD.

Domínios	Conteúdos	Cotações
Leitura/ Produção Escrita/ Léxico	<p><u>Conteúdos da componente sócio- cultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Principais utilizações da língua inglesa:<ul style="list-style-type: none">- Catálogos, inscrições e etiquetas;- Comunicações escritas com interlocutores;- Documentos comerciais.▪ Principais conceitos e termos:<ul style="list-style-type: none">- Na receção;- No armazenamento;- Na reposição e venda.	<p> Grupo I 100 pontos</p> <p> Grupo II 40 pontos</p> <p> Grupo III 60 pontos</p> <p>Total:200 pontos</p>

3. Critérios gerais de classificação:

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta;
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto (25 pontos)	
<ul style="list-style-type: none">• Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese.• Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural.	25 pontos

<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...). • Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. • Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central. 	
Nível intermédio	20 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada. • Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural. • Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos. • O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido. • A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico. • Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática. 	14 pontos
Nível intermédio	9 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado. • Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço. • Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução. • Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. • Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente. 	4 pontos
Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (15 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. • Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. • Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. • Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • Constrói e articula correta e fluentemente as frases. • Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. 	15 pontos

<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. • Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). 	
Nível intermédio	13 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. • Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. • Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. • Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. • Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. • Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. • Emprega vocabulário simples e comum. • Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. 	10 pontos
Nível intermédio	7-8 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. • Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. • Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. • Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. • Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global. • Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas. • Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão. • Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva. 	4 pontos

4. Material:

Utilização apenas de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de dicionário, lápis ou corretor. Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova.

5. Duração

90 minutos (sem tolerância).