



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação
Escola Básica e Secundária da Povoação



PROFIJ Nível II – Operador de Distribuição

2018/2019

Informação Prova Especial de Avaliação de: Inglês

1. Objeto de avaliação:

Módulos 2 “ *Vivências e convivências*” ; 4 “ *Comunicação e Sociedade*”; 5 “ *A vida profissional*”; 6 “*O ambiente e o Consumo*”.

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é escrita, constituída por quatro grupos e organiza-se da seguinte forma:

Grupo I (Leitura e interpretação de texto)

Tipos de exercício possíveis:

- leitura de pequenos textos;
- completamento de frases;
- escolha múltipla;
- preenchimento de tabelas;
- associação e correspondência;
- preenchimento de espaços;
- Verdadeiro/Falso;
- Pergunta/Resposta;
- de identificação.

Grupo II (Vocabulário)

Tipos de exercício possíveis:

- associação e correspondência;
- ordenação de imagens;
- preenchimento de espaços;
- escolha múltipla;
- identificação.





Grupo III (Língua Inglesa)

Tipos de exercício possíveis:

- preenchimento de espaços;
- escolha múltipla;
- transformação de frases.

Grupo IV (Escrita)

- Elaboração de um pequeno texto sobre um tema alusivo a um dos módulos.

Domínios	Conteúdos	Cotações
Leitura/ Produção Escrita/ Léxico	<p><u>Conteúdos da componente sócio- cultural:</u></p> <p><u>Módulo 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ instruções e linguagem de sala de aula;▪ gostos, preferências e rotinas;▪ desportos e lazer;▪ números;▪ horas;▪ ações diárias;▪ passatempos/ jogos/ espetáculos; <p><u>Módulo 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ transportes e vias de comunicação;▪ a comunicação interpessoal;▪ os media; ▪ horários/itinerários▪ tempo atmosférico;▪ localização/ direções. <p><u>Módulo 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ profissões e locais de trabalho;▪ oportunidades e escolhas profissionais;▪ condições e ambiente de trabalho. <p><u>Módulo 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ gestão de recursos naturais:<ul style="list-style-type: none">* fontes de energia renováveis;* hábitos de consumo;▪ hábitos e atitudes do quotidiano:<ul style="list-style-type: none">* redução, reciclagem, reutilização;* padrões de vida alternativos;	<p> <u>Grupo I</u> 70 pontos</p> <p> <u>Grupo II</u> 30 pontos</p> <p> <u>Grupo III</u> 60 pontos</p> <p> <u>Grupo IV</u> 40 pontos</p> <p>Total:200 pontos</p>
Intercultural		

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ o ambiente – histórias de sucesso e de insucesso. <p><u>Conteúdos da componente de Língua Inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexão de nomes contáveis: singular e plural. - Uso de pronomes interrogativos e indefinidos. - Verbos: to be, there to be e to have got. - Presente simples, presente progressivo e Passado simples. <ul style="list-style-type: none"> - Futuro com will e com “to be going to”. - Verbos modais e gerúndio. - Pronomes relativos. - Determinantes possessivos, interrogativos e demonstrativos. 	
-----------	--	--

3. Critérios gerais de classificação:

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta;
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s), sobretudo na aplicação das regras de formação das formas afirmativa, negativa e interrogativa das formas verbais;
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo IV

Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto (25 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese. • Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural. • Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...). • Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. • Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central. 	25 pontos
Nível intermédio	20 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada. • Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural. • Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos. • O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido. • A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico. • Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática. 	14 pontos
Nível intermédio	9 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado. • Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço. • Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução. • Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. • Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente. 	4 pontos
Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (15 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. • Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. • Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. 	15 pontos

<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • Constrói e articula correta e fluentemente as frases. • Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. • Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. • Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). 	
Nível intermédio	13 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. • Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. • Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. • Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. • Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. • Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. • Emprega vocabulário simples e comum. • Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. 	10 pontos
Nível intermédio	7-8 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. • Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. • Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. • Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. • Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global. • Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas. • Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão. • Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva. 	4 pontos

4. Material:

Utilização apenas de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de dicionário, lápis ou corretor. Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova.

5. Duração:

90 minutos (sem tolerância).