



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação
Escola Básica e Secundária da Povoação



PROFIJ Nível II – Restaurante/Bar

Informação Prova Especial de Avaliação de: Língua Inglesa – Informação Turística na Região (8218)

1. Objeto de avaliação

Unidade de Formação de Curta Duração: Língua Inglesa – Informação Turística na Região (8218)

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é escrita, constituída por quatro grupos e organiza-se da seguinte forma:

✚ Grupo I (Leitura e interpretação de texto)

Tipos de exercícios possíveis:

- Leitura de pequenos textos;
- Completar frases;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de preenchimento de tabelas;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de Verdadeiro/Falso;
- Exercícios de Pergunta/Resposta.

✚ Grupo II (Vocabulário)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de ordenação de imagens;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de identificação.





✚ Grupo III (Língua Inglesa)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;

✚ Grupo IV (Escrita)

- Elaboração de um pequeno texto sobre um tema alusivo a um dos módulos.

Domínios	Conteúdos	Cotações
Leitura/ Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Funções da linguagem <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparar e contrastar ○ Ouvir e exprimir opiniões ○ Sugerir ○ Descrever ○ Perguntar e exprimir preferências ○ Aconselhar ○ Apresentar ○ Pedir autorização 	 Grupo I 70 pontos
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua inglesa aplicada à informação turística na região. <ul style="list-style-type: none"> • Descrição e identificação <ul style="list-style-type: none"> ○ Património geográfico e cultural ○ Atrações turísticas da região ○ Oferta turística da região ○ Gastronomia e hábitos alimentares ○ Expressões idiomáticas inglesas 	 Grupo II 30 pontos
Léxico e Gramática	<p><u>Conteúdos da componente de Língua Inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Regras gramaticais de sintaxe e semântica ○ Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica ○ Adequação discursiva 	 Grupo III 60 pontos  Grupo IV 40 pontos Total: 200 pontos

3. Critérios gerais de classificação

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta;
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);

- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.

- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s), sobretudo na aplicação das regras de formação das formas afirmativa, negativa e interrogativa das formas verbais;

- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo IV

Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto (25 pontos)	
<ul style="list-style-type: none">• Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese.• Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural.• Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m).• Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...).• Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico.• Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central.	25 pontos
Nível intermédio	20 pontos
<ul style="list-style-type: none">• Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada.• Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural.• Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos.• O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido.• A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico.• Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática.	14 pontos
Nível intermédio	9 pontos
<ul style="list-style-type: none">• Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado.• Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço.• Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m).• Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução.• Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas.• Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente.	4 pontos

Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (15 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. • Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. • Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. • Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • Constrói e articula correta e fluentemente as frases. • Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. • Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. • Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). 	15 pontos
Nível intermédio	13 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. • Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. • Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. • Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. • Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. • Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. • Emprega vocabulário simples e comum. • Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. 	10 pontos
Nível intermédio	7-8 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. • Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. • Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. • Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. • Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global. • Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas. • Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão. • Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva. 	4 pontos

4.Material:

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de dicionário, lápis ou corretor. Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova.

5.Duração:

90 minutos (sem tolerância).