



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação
Escola Básica e Secundária da Povoação



PROFIJ Nível II – Restaurante/Bar

2018/2019

Informação Prova Especial de Avaliação de: Língua Inglesa – Serviço de Restaurante/Bar (8261)

1. Objeto de avaliação

Unidade de Formação de Curta Duração: Língua Inglesa – Serviço de Restaurante/Bar (8261)

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é escrita, constituída por quatro grupos e organiza-se da seguinte forma:

✚ Grupo I (Leitura e interpretação de texto)

Tipos de exercícios possíveis:

- Leitura de pequenos textos;
- Completar frases;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de preenchimento de tabelas;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de Verdadeiro/Falso;
- Exercícios de Pergunta/Resposta.

✚ Grupo II (Vocabulário)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de ordenação de imagens;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de identificação.





✚ Grupo III (Língua Inglesa)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;

Grupo IV (Escrita)

- Elaboração de um pequeno texto sobre um tema alusivo a um dos módulos.

| Domínios | Conteúdos | Cotações |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leitura/ Produção Escrita | <ul style="list-style-type: none">• Funções da linguagem<ul style="list-style-type: none">○ Comparar e contrastar○ Ouvir e exprimir opiniões○ Sugerir○ Descrever○ Perguntar e exprimir preferências○ Aconselhar○ Apresentar○ Pedir autorização• Língua inglesa aplicada ao serviço de restaurante/bar.• Descrição e identificação<ul style="list-style-type: none">○ Serviço de restaurante/bar |  Grupo I 70 pontos |
| Intercultural | <p><u>Conteúdos da componente de Língua Inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Regras gramaticais de sintaxe e semântica○ Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica○ Adequação discursiva○ Vocabulário técnico dos serviços de restaurante/bar: atendimento ao cliente, consulta de documentação técnica, planeamento e organização do trabalho de restaurante/bar, execução dos diferentes serviços de restaurante/bar, equipamentos e utensílios, prestação dos primeiros socorros e aplicação de técnicas básicas de emergência, despedida e resolução de reclamações. |  Grupo II 30 pontos |
| Léxico e Gramática | |  Grupo III 60 pontos |
| | |  Grupo IV 40 pontos |
| | | Total: 200 pontos |

3. Critérios gerais de classificação

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta;
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s), sobretudo na aplicação das regras de formação das formas afirmativa, negativa e interrogativa das formas verbais;
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo IV

| Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto (25 pontos) | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese. • Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural. • Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...). • Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. • Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central. | 25 pontos |
| Nível intermédio | 20 pontos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada. • Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural. • Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos. • O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido. • A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico. • Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática. | 14 pontos |
| Nível intermédio | 9 pontos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado. • Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço. • Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o | 4 pontos |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>quadro sociocultural em que este(s) se insere(m).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução. • Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. • Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente. | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (15 pontos) | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. • Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. • Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. • Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • Constrói e articula correta e fluentemente as frases. • Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. • Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. • Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). | 15 pontos |
| Nível intermédio | 13 pontos |
| <ul style="list-style-type: none"> • A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. • Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. • Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. • Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. • Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. • Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. • Emprega vocabulário simples e comum. • Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. | 10 pontos |
| Nível intermédio | 7-8 pontos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. • Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. • Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. • Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. • Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão | 4 pontos |

global.

- Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas.
- Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão.
- Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva.

4.Material:

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de dicionário, lápis ou corretor. Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova.

5.Duração:

90 minutos (sem tolerância).