



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação
Escola Básica e Secundária da Povoação



PROFIJ Nível II – Restaurante/Bar

2018/2019

Informação Prova Especial de Avaliação de: Francês

1. Objeto de avaliação

Módulo 0 “*Vivre en Français*”, módulo 1 “*Organiser le quotidien*” e módulo 2 “*Choisir un espace de vie*”

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é escrita, constituída por quatro grupos e organiza-se da seguinte forma:

✚ Grupo I (Leitura e interpretação de texto)

Tipos de exercícios possíveis:

- Leitura de pequenos textos;
- Completar frases;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de preenchimento de tabelas;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de Verdadeiro/Falso;
- Exercícios de Pergunta/Resposta.

✚ Grupo II (Vocabulário)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de ordenação de imagens;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de identificação.





✚ Grupo III (Língua Francesa)

Tipos de exercícios possíveis:

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de tradução de frases.

Grupo IV (Escrita)

- Elaboração de um pequeno texto sobre um tema alusivo a um dos módulos.

Domínios	Conteúdos	Cotações
Leitura/ Produção Escrita	<p align="center"><u>Conteúdos da componente sócio- cultural:</u></p> <p><u>Módulo 0:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação pessoal; ▪ Fórmulas ritualizadas de interpelação, saudação, de pedido de desculpa e despedida; ▪ As nacionalidades; ▪ As profissões; ▪ Caracterização física e psicológica; ▪ A família. 	<p> <u>Grupo I</u> 70 pontos</p>
	<p><u>Módulo 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar/pedir informações; ▪ Descrever processos; ▪ Recontar ações habituais, passadas ou futuras; ▪ Referências geográficas; ▪ Referências de acontecimentos sociais, culturais e profissionais. 	<p> <u>Grupo II</u> 30 pontos</p>
	<p><u>Módulo 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar/pedir informações; ▪ Expressar opinião; ▪ Tipos de habitação; ▪ Locais de trabalho; ▪ Divisão administrativa de uma cidade; ▪ Elementos pertencentes a um serviço. 	<p> <u>Grupo III</u> 60 pontos</p>
Intercultural		<p> <u>Grupo IV</u> 40 pontos</p>
Léxico e Gramática	<p><u>Conteúdos da componente de Língua Francesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Variações morfológicas; - Adjetivos; - Determinantes possessivos e demonstrativos; - Artigo definido/indefinido; - Pronomes pessoais; - Modos e tempos verbais: Presente do Indicativo, Pretérito Perfeito, Futuro Próximo, Futuro Simple, Imperfeito, Conjuntivo e Imperativo; - Verbos regulares, <i>être, avoir, aller, faire</i> e em –er; - Formas de negação e interrogação; - Preposições e advérbios de lugar; 	

	- Advérbios de quantidade.	Total: 200 pontos
--	----------------------------	-----------------------------

3. Critérios gerais de classificação

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta;
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação;
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s), sobretudo na aplicação das regras de formação das formas afirmativa, negativa e interrogativa das formas verbais;
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo IV

Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto (25 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese. • Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural. • Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...). • Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. • Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central. 	25 pontos

Nível intermédio	20 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada. • Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural. • Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos. • O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido. • A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico. • Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática. 	14 pontos
Nível intermédio	9 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado. • Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço. • Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). • Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução. • Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. • Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente. 	4 pontos

Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (15 pontos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. • Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. • Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. • Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • Constrói e articula correta e fluentemente as frases. • Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. • Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. • Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). 	15 pontos
Nível intermédio	13 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. • Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. • Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. 	10 pontos

<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. • Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. • Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. • Emprega vocabulário simples e comum. • Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. 	
Nível intermédio	7-8 pontos
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. • Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. • Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. • Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. • Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global. • Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas. • Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão. • Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva. 	4 pontos

4.Material:

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de dicionário, lápis ou corretor. Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova.

5.Duração:

90 minutos (sem tolerância).