



## Secretaria Regional da Educação e Cultura Direção Regional da Educação

### Informação Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas (23)

Ano letivo: 2018/2019

#### 1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Expressões Artísticas em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

#### 2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

O aluno realiza a prova no enunciado a qual reflete uma visão integradora e articulada dos conteúdos programáticos das áreas das expressões artísticas.

A prova é constituída por uma componente escrita (expressão e educação plástica) e uma componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática).

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos domínios/contéudos do programa. A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado e itens de seleção. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios apresenta-se no quadro que se segue.

Domínios	Conteúdos	Cotações
<b>Expressão e Educação Plástica</b>	Construções; modelagem e escultura.	15 pontos
Descoberta e orientação progressiva de volumes		

Descoberta e organização progressiva de superfícies	Desenho; atividades gráficas sugeridas; pintura; pintura de expressão livre; atividades de pintura sugerida.	20 pontos
Exploração de técnicas diversas de expressão	Recorte, colagem e dobragem; impressão; tecelagem e costura; cartazes.	15 pontos
<b>Expressão e Educação Musical</b> Jogos de exploração	Voz; corpo; instrumentos.	15 pontos
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Desenvolvimento auditivo; expressão e criação musical; representação do som.	15 pontos
<b>Expressão e Educação Dramática</b> Jogos de exploração	Corpo; voz; espaço; objetos.	10 pontos
Jogos dramáticos	Linguagem não verbal; linguagem verbal; linguagem verbal e gestual.	10 pontos

### 3.Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa quantitativamente, conforme o previsto na grelha de classificação. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou

de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- Conhecimento dos conceitos básicos;
- Uso conveniente desses mesmos conceitos;
- Utilização equilibrada e harmoniosa dos materiais e técnicas;
- Rigor na execução;
- Aplicação de técnicas e procedimentos de forma criativa e expressiva;
- Capacidade de relação e comunicação;
- Capacidade de improvisação;
- Desenvolvimento das possibilidades expressivas do corpo, voz, espaço;
- Criatividade e expressividade.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### **Itens de seleção**

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação/correspondência e nos de complemento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### **Itens de construção**

Nos itens de complemento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

#### **4.Material**

Para a realização da prova é necessário caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, compasso, lápis nº 2, borracha, afia, lápis de cor (6 cores), marcadores (6 cores), régua (20cm), tesoura pequena e cola (stick).

O uso do lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

As respostas são registadas no enunciado da prova. A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.

#### **5.Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos. A parte da componente escrita (expressão e educação plástica) tem a duração de 45 minutos e a componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática) tem a duração de 45 minutos (25+20).