



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Direção Regional da Educação



Informação Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual (14)

Ano letivo: 2018/2019

1. Objeto de avaliação

Esta prova tem por referência o Programa da Disciplina de Educação Visual do 3º Ciclo.

A prova incide nas metas e nos conteúdos da disciplina e elas associadas passíveis de avaliação em prova prática, de duração limitada.

A saber:

Utilizar materiais básicos de desenho técnico para a representação e criação de formas. Explorar o desenho expressivo e o domínio dos diversos instrumentos de registo. Reconhecer a forma e a sua relação com a composição, a profundidade, a estrutura e a expressão.

Reconhecer e explorar as características e qualidades da luz-cor.

Reconhecer e identificar os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual como expressão sensorial.

2. Características e estrutura (domínios, conteúdos e cotações em pontos)

A prova é constituída por três partes, eminentemente escrita, de resposta obrigatória.

Domínios	Conteúdos	Cotações
Desenho de observação	- Representar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho;	10 pontos
	- Identificar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos;	10 pontos
	- Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas;	10 pontos
	- Identificar e explorar as propriedades e qualidades da luz-cor, em diversos suportes e contextos.	10 pontos
Simplificação da forma	- Decompor um objeto simples, identificando os seus constituintes formais;	20 pontos
	- Identificar e explorar as propriedades e qualidades da luz-cor, em diversos suportes e contextos.	10 pontos

Técnicas de pintura	- Identificar e registrar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes.	30 pontos
---------------------	--	-----------

3. Critérios gerais de classificação

A prova avalia a capacidade do examinando de apresentar soluções visando a resposta a problemas concretos. Nas três partes deve ter-se em conta uma estrutura de resolução sequencial devendo por isso ser entendida como um todo.

Nesse sentido avaliar-se-ão os seguintes parâmetros:

- Adequação dos elementos visuais e sua inter-relação;
- Expressividade;
- Originalidade da solução;
- Valorização cromática da composição;
- Adequação dos materiais e das técnicas à solução apresentada;
- Domínio técnico.

4. Material

- 2 Folhas de papel cavalinho, formato A3 (fornecido pela escola);
- 1 Folha de papel de máquina, de 21cm por 21 (fornecida pela escola);
- Lápis n.º 2 e lápis n.º 1;
- Afia-lápis;
- Borracha branca;
- Papel vegetal, no mínimo formato A5;
- Régua, mínimo de 40 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Cola;
- Tesoura.
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro.

5. Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.