



Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais  
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
 Escola Básica e Secundária da Povoação

**Perfis de Aprendizagens Específicas**  
**Disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) – 2.º/3.º Ciclo**

<b>Domínio: Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</b>					
<b>Níveis</b>	<b>MInsuf</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Critérios</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 5</b>
<b>Trabalho prático</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela pouca consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais, e não as aplica.</li> <li>Adota comportamentos pouco seguros, demonstrando uma atitude pouco crítica, refletida e pouco responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>Conhece pouco os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança.</li> <li>Não adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>Conhece alguns, mas não adota comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Nem sempre adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Lê, mas não compreende nem identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>Não consegue identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>Não conhece nem respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela alguma consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> <li>Nem sempre adota comportamentos seguros, mas demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>Conhece alguns sistemas operativos e alguns mecanismos de segurança.</li> <li>Adota, por vezes, práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>Conhece, mas nem sempre adota comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Lê, mas tem dificuldade em compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>Não conhece todos os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>Conhece, mas nem sempre respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> <li>Adota comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>Conhece e distingue os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança.</li> <li>Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>Conhece e adota comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>Conhece e respeita as normas dos direitos</li> </ul>

		<p>som e do vídeo.</p>			<p>de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>
<p><b>Mobilização de conhecimentos</b></p>	<p>Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela pouca consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> <li>• Conhece pouco e não mobiliza os conhecimentos para comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>• Conhece, mas não sabe distinguir os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança.</li> <li>• Conhece pouco e não mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>• Não conhece nem mobiliza os conhecimentos para comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>• Não conhece nem mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>• Lê, mas não compreende nem identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>• Não sabe identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>• Conhece pouco e não respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela alguma consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>• Conhece e distingue alguns dos diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>• Lê e por vezes, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>• Identifica alguns dos riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<p>O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais.</li> <li>• Conhece e adota comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>• Conhece e distingue os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança.</li> <li>• Conhece e adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.</li> <li>• Conhece e adota comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>• Conhece e adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>• Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> <li>• Identifica os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos.</li> <li>• Conhece e respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>

**Domínio: Investigar e Pesquisar**

Níveis	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Trabalho prático</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não planifica corretamente a investigação, nem adota corretamente estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</li> <li>Não define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes.</li> <li>Apresenta muitas dificuldades na análise crítica, a qualidade da informação.</li> <li>Apresenta muitas dificuldades na utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação.</li> <li>Não consegue interpretar informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno planifica a investigação, mas não adota estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</li> <li>Nem sempre define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes.</li> <li>Analisa, nem sempre de forma crítica, a qualidade da informação.</li> <li>Por vezes utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação.</li> <li>Nem sempre sabe interpretar informação.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno planifica a investigação, adotando estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</li> <li>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes.</li> <li>Analisa, de forma crítica, a qualidade da informação.</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação.</li> <li>Sabe interpretar informação.</li> </ul>
<b>Mobilização de conhecimentos</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta pouco conhecimento das potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa.</li> <li>Conhece algumas das regras de pesquisa e os tipos de pesquisas, mas não as sabe aplicar.</li> <li>Conhece alguns motores de busca, mas sabe bem o seu funcionamento.</li> <li>O aluno não aplica de forma adequada diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece algumas das potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa.</li> <li>Conhece e aplica algumas das regras de pesquisa e os tipos de pesquisas.</li> <li>Conhece alguns dos motores de busca e o seu funcionamento.</li> <li>O aluno aplica, nem sempre de forma adequada, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa.</li> <li>Conhece e sabe aplicar as regras de pesquisa e os tipos de pesquisas.</li> <li>Conhece os motores de busca e o seu funcionamento.</li> <li>O aluno aplica de forma adequada diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.</li> </ul>

**Domínio: Colaborar e Comunicar**

Níveis Critérios	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Trabalho prático</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno tem muita dificuldade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>Tem muita dificuldade em identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Nem sempre seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Tem muita dificuldade na utilização de diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Nem sempre apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Conhece, mas não respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno por vezes mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>É capaz de identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Por vezes seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Nem sempre apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Conhece e por vezes, respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>É capaz de identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>
<b>Mobilização de conhecimentos</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhece pouco as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>Não sabe identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Conhece, mas nem sempre seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação.</li> <li>Conhece, mas não sabe utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhece algumas das estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>Sabe identificar alguns diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Conhece as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação.</li> <li>Conhece os diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, mas tem alguma dificuldade na sua utilização.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhece as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>Sabe identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</li> <li>Conhece e seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação.</li> <li>Conhece e utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não sabe apresentar nem partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>• Conhece, mas não respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem algumas dificuldades na apresentação e partilha dos produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>• Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>• Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

**Domínio: Criar e Inovar**

Níveis Critérios	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Trabalho prático</b>	<p>Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece algumas, mas não aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Nem sempre explora ideias e não desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Não conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Nem sempre compreende e não utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Raramente analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Nem sempre decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Raramente desenha objetos, produz narrativas digitais, de forma corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Tem muitas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece e aplica, por vezes, corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Explora ideias e desenvolve, por vezes, corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Conhece algumas das potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Compreende e utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Às vezes, analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Decompõe, por vezes, corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Desenha objetos, produz narrativas digitais, por vezes, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Tem algumas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<p>O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece e aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Explora ideias e desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Compreende e utiliza corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Desenha objetos, produzir narrativas digitais, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece e aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Explora ideias e desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Compreende e utiliza corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Desenha objetos, produzir narrativas digitais, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Mobilização de conhecimentos</b></p>	<p>Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece algumas, mas não aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Nem sempre explora ideias e não desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Desconhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Nem sempre compreende e não utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Raramente mobiliza conhecimentos para analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Nem sempre decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Raramente mobiliza conhecimentos para desenhar objetos, produz narrativas digitais, de forma corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Tem dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece e aplica, por vezes, corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Explora ideias e desenvolve, por vezes, corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Compreende e utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Às vezes, mobiliza conhecimentos para analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Decompõe, por vezes, corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos para desenhar objetos, produz narrativas digitais, por vezes, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Tem algumas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<p>O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece e aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> <li>• Explora ideias e desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</li> <li>• Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.</li> <li>• Compreende e utiliza corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Sabe analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</li> <li>• Sabe decompor corretamente um objeto nos seus elementos constituintes.</li> <li>• Sabe desenhar objetos, produzir narrativas digitais, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</li> <li>• Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</li> <li>• Consegue integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**Domínios: Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais | Investigar e Pesquisar | Colaborar e Comunicar | Criar e Inovar**

Níveis Critérios	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Comunicação oral</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno utiliza a informação fornecida, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...).</li> <li>O aluno apresenta o seu ponto de vista, mas fundamenta-o com poucos dados e/ou informações, geralmente pouco pertinentes ou não o fundamenta.</li> <li>O aluno apresenta um discurso pouco estruturado, geralmente confuso, com falhas sistemáticas na progressão e encadeamento das ideias.</li> <li>O aluno apresenta, geralmente, uma postura incorreta e um tom de voz nem sempre perceptível.</li> <li>O aluno só respeita o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes) quando orientado.</li> <li>O aluno utiliza recursos (tecnológicos ou outros) na maior parte das vezes sem eficácia, ainda que adequados à situação comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno, geralmente, seleciona e utiliza informação essencial, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...).</li> <li>O aluno apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com alguns dados e/ou informações geralmente pertinentes.</li> <li>O aluno apresenta um discurso geralmente estruturado e claro, embora apresente algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias.</li> <li>O aluno apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente, adequados à situação.</li> <li>O aluno geralmente respeita, o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes).</li> <li>O aluno utiliza, pontualmente com criatividade e geralmente de forma eficaz, recursos (tecnológicos ou outros) adequados à situação comunicativa.</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno seleciona, organiza e utiliza a informação essencial, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...).</li> <li>O aluno apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com um conjunto de dados e/ou informação variada e pertinente.</li> <li>O aluno apresenta um discurso estruturado e claro, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias.</li> <li>O aluno apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver/captar a atenção) e tom de voz audível adequados à situação.</li> <li>O aluno respeita o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes).</li> <li>O aluno utiliza, com criatividade e eficácia, recursos (tecnológicos ou outros) adequados à situação comunicativa.</li> </ul>
<b>Colaboração</b>	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado.</li> <li>O aluno utiliza de forma pouco eficaz a experiência e/ou o conhecimento dos colegas e do professor.</li> <li>O aluno participa na discussão, mas resiste sistematicamente a mudar a sua opinião e não contribui para o consenso.</li> <li>O aluno nem sempre intervém de forma oportuna e regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades, ainda que, por vezes, tenha de ser orientado.</li> <li>O aluno utiliza, na maior parte das vezes, com eficácia, a experiência e o conhecimento dos colegas e do professor para a melhoria da qualidade das aprendizagens.</li> <li>O aluno participa na discussão e altera a sua opinião se outras ideias melhores surgirem, embora com alguma resistência, ajudando a resolver conflitos de ideias.</li> <li>Ainda que nem sempre de forma oportuna ou regular, o aluno contribui, geralmente, para um</li> </ul>	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização, etc.), sem necessidade de orientação.</li> <li>O aluno utiliza, de forma eficaz, a experiência e o conhecimento dos colegas e do professor para a melhoria da qualidade das aprendizagens.</li> <li>O aluno motiva, reorienta a discussão e altera a sua opinião se outras ideias melhores surgirem, gerando, por sua iniciativa, consensos.</li> <li>O aluno intervém de forma oportuna, regular e espontânea, contribuindo para um ambiente</li> </ul>



		ambiente propício à aprendizagem.		propício à aprendizagem.
--	--	-----------------------------------	--	--------------------------

Ponderações:

<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<b>15%</b>
<b>Investigar e Pesquisar</b>	<b>10%</b>
<b>Comunicar e Colaborar</b>	<b>10%</b>
<b>Criar e Inovar</b>	<b>35%</b>
<b>Atitudes</b>	<b>30%</b>