



Critérios de Avaliação

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Disciplina: Educação Física | Ano Escolaridade: 8º ano |
|------------------------------------|---------------------------------|

| Critérios De Avaliação | Níveis de desempenho | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|---|
| | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| Habilidades Motoras Básicas/Complexas (JDC) | | O aluno coopera pontualmente com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos realizando esporadicamente as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, as regras como jogador e também como árbitro. | O aluno coopera na maioria das vezes com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras como jogador e também como árbitro. | O aluno coopera sistematicamente, com falhas pontuais, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras como jogador e também como árbitro. | O aluno coopera sistematicamente com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando as ações técnico-táticas elementares em todas as funções com elevado nível, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras na íntegra como jogador e também como árbitro. |
| Destreza e Correção Técnica (Ginástica) | | O aluno revela muitas dificuldades em compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, e em aplicar os critérios de correção técnica, expressão e combinação, bem como apreciar os esquemas de acordo com esses critérios. | O aluno compõe, realiza e analisa, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, e aplica os critérios de correção técnica, expressão e combinação, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. | O aluno compõe, realiza e analisa, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo com rigor, e aplica os critérios de correção técnica, expressão e combinação, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios com correção. | O aluno compõe, realiza e analisa, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo com rigor, e aplica os critérios de correção técnica, expressão e combinação, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios com elevado nível. |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|---|
| (Atletismo) | | <p>O aluno tem muita dificuldade em realizar e analisar saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo pontualmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> | <p>O aluno realiza e analisa saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> | <p>O aluno realiza e analisa saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo com correção e algum rigor as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> | <p>O aluno realiza e analisa saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo com elevada correção e rigor as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> |
| (Atividades de Combate) | | <p>O aluno realiza pontualmente as ações do domínio de oposição utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza as ações do domínio de oposição em utilizando corretamente as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza com oportunidade e correção, e apenas com falhas pontuais, as ações do domínio de oposição utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição utilizando com rigor as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando sempre as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> |
| (Jogos de Raquetas) | | <p>O aluno realiza pontualmente as ações técnico táticas elementares garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando raramente as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza as ações técnico táticas elementares com correção garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando, algumas vezes, as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza com oportunidade e correção, na maioria das vezes, as ações técnico táticas elementares garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando, com falhas pontuais, as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> | <p>O aluno realiza com oportunidade, correção e rigor as ações técnico táticas elementares garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando, sempre, as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Expressividade Rítmica</p> <p>(Act. Rítmicas e Expressivas)</p> | | <p>O aluno, pontualmente, aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, e aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> | <p>O aluno aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando, com alguma correção, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> | <p>O aluno aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando, com correção, os critérios de expressividade de acordo com os motivos das composições.</p> | <p>O aluno aprecia, compõe e realiza sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando, com correção, rigor, os critérios de expressividade de acordo com os motivos das composições.</p> |
| <p>Destreza e Coordenação Motora</p> <p>(Aptidão Física)</p> <p>(Act. Exploração da Natureza)</p> | | <p>O aluno tem muita dificuldade em desenvolver as capacidades motoras e evidenciar aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p>O aluno realiza percursos elementares, utilizando, pontualmente, técnicas de orientação e nem sempre respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> | <p>Desenvolve as capacidades motoras e evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p>O aluno realiza percursos elementares, utilizando, na maioria das vezes e com correção, técnicas de orientação, respeitando, as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> | <p>Desenvolve as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas acima da Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p>O aluno realiza percursos elementares, utilizando, com falhas pontuais, técnicas de orientação e respeitando sempre as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> | <p>Desenvolve as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas no Perfil Atlético do programa FITescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p>O aluno realiza percursos elementares, utilizando sempre com oportunidade e correção, técnicas de orientação e respeitando, na íntegra, as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p align="center">Mobilização de Conhecimentos</p> | | <p>O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde com muita dificuldade.</p> <p>Desconhece os objetivos, e aplica pontualmente as regras e os fundamentos técnico-táticos das matérias lecionadas.</p> <p>O aluno identifica e interpreta com muita dificuldade os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo muito pouco a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> | <p>O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde com correção.</p> <p>Conhece os objetivos e aplica, na maioria das vezes, as regras e os fundamentos técnico-táticos das matérias lecionadas com correção.</p> <p>O aluno Identifica e interpreta com correção os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> | <p>O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde com correção e algum rigor.</p> <p>Conhece os objetivos e aplica as regras e os fundamentos técnico-táticos das matérias lecionadas com correção e pertinência.</p> <p>O aluno Identifica e interpreta com correção e com algumas falhas pontuais, os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> | <p>O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde com rigor e pertinência.</p> <p>Conhece os objetivos e aplica sempre as regras e os fundamentos técnico-táticos das matérias lecionadas com elevado nível.</p> <p>O aluno Identifica e interpreta com correção e oportunidade, os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> |
| <p align="center">Responsabilidade</p> | | <p>Pontualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre com as tarefas propostas e deveres; - contribui efetivamente para um clima propício à aprendizagem de todos. | <p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre com as tarefas propostas e deveres; - contribui efetivamente para um clima propício à aprendizagem de todos. | <p>Apesar de revelar algumas falhas pontuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as tarefas propostas e deveres; - contribui efetivamente para um clima propício à aprendizagem de todos. | <p>Sistematicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre com as tarefas propostas e deveres; - contribui efetivamente para um clima propício à aprendizagem de todos. |
| <p align="center">Envolvimento</p> | | <p>Pontualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma ativa nas tarefas propostas; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | <p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma ativa nas tarefas propostas; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | <p>Apesar de revelar algumas falhas pontuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma ativa nas tarefas propostas; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | <p>Sistematicamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma ativa nas tarefas propostas; - procura ultrapassar as suas dificuldades. |