



Educação Visual _ Perfil de Aprendizagem 3º ciclo

DOMÍNIOS		Aprendizagem Essencial	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
			Nível de Desempenho - 1	Nível de Desempenho - 2	Nível de Desempenho - 3	Nível de Desempenho - 4	Nível de Desempenho - 5
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<p>O Aluno é capaz de: Reconhecer, Identificar e caracteriza as informações de diferentes manifestações artísticas tendo em conta diferentes técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p>Adquire conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue identificar, os elementos de expressão e de composição da forma; • Não reconhece o poder das imagens; • Não caracteriza os passos de um projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica poucos elementos de expressão e de composição da forma; • Reconhece forma incorreto o poder das imagens; • Caracteriza de forma incorreto o desenvolvimento do um projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar a maior parte dos elementos de expressão e de composição da forma; • Reconhece alguma parte do poder das imagens; • Caracteriza a maior parte dos passos do desenvolvimento do um projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar todos os elementos de expressão e de composição da forma; • Reconhece o poder das imagens; • Caracteriza os passos do desenvolvimento do um projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar e compreende os elementos de expressão e de composição da forma; • Reconhece e inúmera o poder das imagens; • Caracteriza e confere os passos do desenvolvimento do um projeto.
	Interpretação e Comunicação	<p>O Aluno é capaz de: Compreender, relacionar, distinguir, exemplifica utilizando os conceitos específicos da comunicação visual</p> <p>Interpreta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende a os princípios da comunicação visual; • Não relaciona os elementos num suporte; • Não distingue os elementos na análise de composições bi/tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em compreender e exemplificar com elementos da comunicação visual; • Consegue relacionar alguns elementos num suporte; • Distingue pouco elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e exemplifica com elementos da comunicação visual; • Relaciona os elementos num suporte; • Distingue a maior parte dos elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e exemplifica com facilidade com os elementos da comunicação visual; • Relaciona bem e de forma equilibrada os elementos num suporte; • Distingue e relaciona os elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e exemplifica e reproduz com facilidade com os elementos da comunicação visual; • Relaciona todos os elementos de forma equilibrada e com sentido estético num suporte; • Distingue claramente e relaciona com facilidade os elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.
	Experimentação e Criação	<p>O Aluno é capaz de: Utilizar e aplicar os instrumentos e tipologias de representação</p> <p>Aplica</p> <p>Realizar e Justificar as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética</p> <p>Resolve, aplica e explora vários projetos</p> <p>Resolve e Cria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; • Não aplica as tipologias de representação expressiva; • Não realiza nem justifica as suas composições; • Não resolve os princípios básicos da organização e representação; • Não explora os elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza incorretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; • Aplica pouco as tipologias de representação expressiva; • Realiza algumas composições, mas tem dificuldade em justificar; • Resolve e aplica poucos princípios básicos da organização e representação; • Explora poucos os elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; • Aplica as tipologias de representação expressiva; • Realiza composições, mas tem dificuldade em justificar recorrendo a critérios de ordem estética; • Resolve e aplica alguns princípios básicos da organização e representação; • Explora alguns os elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação, com rigor; • Aplica corretamente diferentes tipologias de representação expressiva; • Realiza e justificar composições, recorrendo a critérios de ordem estética; • Resolve e aplica quase todos os princípios básicos da organização e representação; • Explora os elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com rigor e expressividade os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; • Aplica e empreende as diferentes tipologias de representação expressiva • Realiza e justificar e argumenta as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; • Reconhece e aplica com expressividade os princípios básicos da organização e representação; • Explora de forma criativa os elementos da linguagem visual,



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e da Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

Atitudes	Relacionamento Interpessoal	O Aluno é capaz de: Participar nas discussões construtivamente , ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas.	O aluno não participa ou fá-lo de forma desajustada, não ouvindo os seus pares e o professor, e não contribui com ideias.	O aluno participa esporadicamente com algumas ideias nas discussões/atividades, nem sempre ouvindo os pares e o professor.	O aluno participa nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor e contribuindo com algumas ideias.	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo, com ideias pertinentes	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo e considerando os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas .
	Desenvolvimento Pessoal	Autonomia O aluno é capaz de: - Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos (materiais e humanos); Responsabilidade O aluno é capaz de: - Cumprir as tarefas nos prazos estipulados e fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das mesmas, envolvendo-se com exigência e perseverança	O aluno não procura resposta para solucionar um problema / questão; O aluno não é responsável.	O aluno tem alguma dificuldade em procurar resposta para solucionar um problema / questão e em mobilizar os recursos necessários, mesmo com orientação; O aluno é pouco responsável.	O aluno encontra algumas respostas para solucionar um problema / questão, mobilizando recursos com necessidade de orientação; O aluno é quase responsável na maioria das vezes.	O aluno encontra resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos com necessidade de alguma orientação; O aluno é sempre responsável.	O aluno encontra, autonomamente , resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos; O aluno é sempre responsável.



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e da Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

Áreas de Competências

As competências na área de **Sensibilidade estética e artística** dizem respeito a processos de experimentação, de interpretação e de fruição de diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social dos alunos.

As competências associadas a Sensibilidade estética e artística implica que os alunos sejam capazes de:

- **reconhecer** as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **experimentar** processos próprios das diferentes formas de arte;
- **apreciar** criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- **valorizar** o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.

Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.

Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

Conhecimentos e Capacidades	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno	Atitudes	Atitudes e valores transversais e áreas de competência do perfil do aluno
<p>O Aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquire conhecimento Reconhecer, Identificar e caracteriza as informações de diferentes manifestações artísticas tendo em conta diferentes técnicas e tecnologias artísticas.• Interpretar Distinguir e o universo visual. Compreender, relacionar, distinguir, exemplifica utilizando os conceitos específicos da comunicação visual.• Aplica Utilizar os instrumentos e tipologias de representação.• Resolve e cria Realizar e Justificar as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Explora vários projetos	<ul style="list-style-type: none">– Informação e Comunicação B– Pensamento crítico e pensamento criativo D– Linguagens e textos A– Desenvolvimento pessoal e autónomo F– Saber científico técnico e Tecnológico I– Raciocínio e resolução de problemas C– Sensibilidade estética e artística H	<p>O Aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas.• Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos (materiais e humanos);• Cumprir as tarefas nos prazos estipulados e fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das mesmas, envolvendo-se com exigência e perseverança	<ul style="list-style-type: none">– Relacionamento interpessoal F– Bem-estar, saúde e ambiente G– Consciência e domínio do corpo J

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos produzidos pelo aluno
- Portefólio de aprendizagens do aluno
- Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos
- Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno
- Observação direta