



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Francês – A.1

7.º Ano



### PERFIS DE APRENDIZAGEM

		Níveis de desempenho			
DOMÍNIO	CRITÉRIO	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Competência intercultural *</b>	<b>Reconhecimento de realidades interculturais distintas</b>	Não reconhece elementos da sua própria cultura; não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Não identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Não reconhece elementos da cultura francófona.	Reconhece elementos da sua própria cultura: aspetos de si próprio; nem sempre identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); nem sempre reconhece elementos da cultura francófona.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece elementos da cultura francófona.

\* Sendo a Competência Intercultural transversal aos domínios da Compreensão, Produção e Interação orais e escritas, os níveis de desempenho da Competência Intercultural devem ser trabalhados e avaliados nas várias tarefas/atividades de compreensão, produção e interação orais e escritas realizadas ao longo do ano letivo.

DOMÍNIOS		CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Competência Intercultural	Competência Comunicativa 70% - a ponderação de cada domínio avaliado deve corresponder a 10%, 15% ou 20%, perfazendo o total de 70%	<b>Compreensão Oral</b>					
		COMPREENSÃO ORAL	Vocabulário Assunto/Ideias - chave	Reconhece muito pouca informação concreta sobre assuntos do cotidiano, ou não reconhece, mesmo que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, um horário ou uma ementa), ou não reconhece.	Reconhece pouca informação concreta sobre assuntos do cotidiano, mesmo que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, um horário, ou uma ementa.)	Reconhece alguma informação concreta sobre assuntos do cotidiano, desde que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, ou um horário, uma ementa.)	Reconhece informação concreta sobre assuntos do cotidiano, desde que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, ou um horário, uma ementa.)
		<b>Compreensão Escrita</b>					
		COMPREENSÃO ESCRITA	Vocabulário Assunto/Ideias - chave	Não compreende palavras familiares, acompanhadas de imagens, ou compreende com muitas dificuldades.	Compreende um número muito limitado de palavras familiares, em textos ilustrados muito curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do cotidiano.	Compreende um número limitado de palavras familiares, em textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do cotidiano.	Compreende textos muito curtos e muito simples, ilustrados, destacando palavras, nomes familiares e expressões muito elementares, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do cotidiano.
		<b>Interação Oral</b>					
		PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS	Âmbito	<b>Não interage ou interage</b> em situações do cotidiano com muita dificuldade, mesmo com o apoio do discurso do interlocutor.	<b>Interage</b> em situações do cotidiano com alguma dificuldade, mesmo com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando frases feitas e curtas.	<b>Interage</b> em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando frases feitas e curtas.	<b>Interage</b> em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando um repertório bastante limitado, de expressões e frases simples.

			<p><b>Correção</b></p> <p>Não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domínio de estruturas gramaticais simples, mesmo podendo cometer erros frequentes;</li> <li>- um controlo e adequação vocabular, mesmo com ajuda;</li> <li>- uma pronúncia clara, sendo difícil de compreender.</li> </ul>	<p>Revela:</p> <p>um domínio muito elementar da ordem das palavras em frases muito curtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com ajuda, um controlo e adequação muito limitados de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares.</li> <li>- uma pronúncia pouco clara, precisando repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas.</li> </ul>	<p>Revela:</p> <p>um domínio muito limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um reportório memorizado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com ajuda, um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares.</li> <li>- uma pronúncia clara, precisando de repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas.</li> </ul>	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um domínio limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um reportório memorizado;</li> <li>- um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares.</li> <li>- uma pronúncia clara num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas.</li> </ul>
			<p><b>Fluência</b></p> <p>Não se compreende o que diz, mesmo reformulando ou compreende-se com muita dificuldade.</p>	<p>Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.</p>	<p>Constrói frases muito curtas, isoladas e preestabelecidas com muitas pausas para articular palavras menos familiares.</p>	<p>Gere enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos com muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.</p>

			<p><b>Estratégias de Interação</b></p>	<p>Não interage ou interage de forma muito simples tendo muitas dificuldades em compreender, mesmo com uma repetição lenta e com reformulações. Não compreende questões e instruções simples.</p> <p>Não responde a questões ou responde com muita dificuldade, não conseguindo dar detalhes pessoais e não consegue colocar questões simples relacionadas com assuntos familiares.</p> <p>Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Não consegue estabelecer contactos sociais básicos.</p> <p>Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre perceptível.</p>	<p>Interage de forma muito simples tendo alguma dificuldade em compreender mesmo com uma repetição lenta e com reformulações. Compreende com dificuldade questões e instruções muito elementares.</p> <p>Responde a questões muito simples, não conseguindo dar muitos detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares com muitas imprecisões.</p> <p>Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Estabelece contactos sociais, embora com muita dificuldade.</p> <p>Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Interage de forma simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição lenta, da reformulação e da correção. Compreende questões e instruções muito elementares.</p> <p>Responde a questões simples, dando alguns detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares, ainda que com algumas imprecisões.</p> <p>Lida, com alguma dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Estabelece contactos sociais básicos, embora com alguma dificuldade, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>Apresenta poucas falhas no que concerne à postura e ao tom de voz, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Interage de forma simples, identificando lacunas, mas a comunicação depende da repetição, da reformulação e da correção. Compreende questões e instruções simples.</p> <p>Responde a questões simples, dando alguns detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares.</p> <p>Sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
	<p><b>Coerência e coesão</b></p>	<p>Não há descritores para o A1.</p>					

Produção Oral					
	Âmbito	Não se expressa ou expressa-se com muita dificuldade, mesmo com o apoio de um texto memorizado.	Expressa-se com alguma dificuldade, apoiando-se num texto memorizado utilizando frases feitas e curtas.	Expressa-se e de forma bastante simples, apoiando-se num texto memorizado utilizando frases feitas e curtas.	Expressa-se e de forma bastante simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório bastante limitado de palavras, expressões isoladas e frases.
	Correção	Não revela: - domínio de estruturas gramaticais simples, mesmo podendo cometer erros frequentes; - um controlo e adequação vocabular, mesmo com ajuda; - uma pronúncia clara, sendo difícil de compreender. Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).	Revela: um domínio muito elementar da ordem das palavras em frases muito curtas. - com ajuda, um controlo e adequação muito limitados de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia pouco clara, precisando repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).	Revela: um domínio muito limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um reportório memorizado; - com ajuda, um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia clara, precisando de repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. Lida com o inesperado com alguma dificuldade (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).	Revela: - um domínio limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um reportório memorizado; - um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia clara num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. Sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).
	Fluência	Não se compreende o que diz, mesmo reformulando ou compreende-se com muita dificuldade.	Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.	Constrói frases muito curtas, isoladas e preestabelecidas com muitas pausas para articular palavras menos familiares.	Gere enunciados muito curtos, isolados e preestabelecidos com muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.

PRODUÇÃO/ INTERAÇÃO ESCRITAS	<b>Estratégias de Produção</b>	Não consegue usar nenhuma estratégia de compensação.	Usa os gestos como estratégia de compensação quando não encontra a expressão adequada ou pede apoio.	Usa os gestos como estratégia de compensação quando não encontra a expressão adequada.	Usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, palavras “afrancesadas”, etc...
	<b>Coerência e coesão</b>	Não há descritores para o nível A1.			
	<b>Desenvolvimento Temático</b>	<p style="text-align: center;"><b>Produção/Interação Escritas</b></p> <p>Não há descritores para o nível A1.</p>			

			<p>Não escreve/completa ou escreve /completa mensagens simples e muito curtas, formulários, sem articular as ideias, e com imprecisões impeditivas da compreensão.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com incorreções nas estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul>	<p>Escreve/completa mensagens simples e muito curtas, formulários, articulando as ideias com imprecisões, por vezes impeditivas da compreensão, e utilizando conectores elementares como «et» ou «mais», nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com algumas incorreções nas estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul>	<p>Escreve/completa mensagens simples e muito curtas, formulários, articulando as ideias com algumas incorreções e utilizando conectores elementares como «et» ou «mais», respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul>	<p>Escreve/completa mensagens simples e muito curtas, formulários, articulando as ideias e utilizando conectores elementares como «et» ou «mais», respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul>
		<p><b>Coerência e Coesão</b></p>				
		<p><b>Tipologia Textual</b></p>	<p>Respeita em parte um dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o tipo de texto solicitado;</li> <li>- as intenções de comunicação previstas.</li> </ul>	<p>Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita na generalidade o tipo de texto solicitado. Cumpre na generalidade as intenções de comunicação previstas.</p>	<p>Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.</p>

			<b>Correção</b>	<p>Não escreve ou escreve palavras, relacionadas com um reportório memorizado, com muitas incorreções ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário;</li> <li>- estruturas gramaticais;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	<p>Escreve frases, relacionadas com um reportório memorizado, com algumas incorreções ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário;</li> <li>- estruturas gramaticais;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	<p>Escreve um texto relacionado com um reportório memorizado, tendo um controlo muito limitado ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário;</li> <li>- estruturas gramaticais;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	<p>Escreve um texto relacionado com um reportório memorizado, tendo um controlo limitado ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário;</li> <li>- estruturas gramaticais;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>
--	--	--	-----------------	--	--	---	---

<b>Competência estratégica - 10%</b>	<b>Eficácia da Comunicação</b>	<p>Não valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação; não pede apoio para reformular a sua capacidade de comunicar, nem usa a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação, dentro da sala de aula; pede apoio para reformular a sua capacidade de comunicar, ou usa a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; repete e memoriza uma apresentação oral, com ajuda, e apresenta-a à turma.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p>	<p>Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação, dentro da sala de aula; reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>



	<b>Trabalho colaborativo</b>	Não revela atitudes de saber esperar a sua vez e ouvir os outros; não demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”; não planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez e ouvir os outros; nem sempre demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração; quando orientado, planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s’il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
	<b>Literacia Tecnológica</b>	Não comunica online com outros a uma escala local, nacional e internacional, nem com o apoio do professor; não colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Exprime-se com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online, com o apoio do professor; colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Exprime-se com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; participa em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.
	<b>Pensamento crítico</b>	Não apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s; não reflete sobre o que foi dito.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s, sem utilizar factos para justificar as suas opiniões; reflete sobre o que foi dito, mas não consegue desenvolver a curiosidade no/s outro/s.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.

	<b>Relacionamento de conhecimentos</b>	Não canta, não reproduz rimas, nem lengalengas; não participa em atividades dramáticas; não ouve, não lê nem reproduz histórias; não participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Quando orientado, consegue: - cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - ouvir, ler e reproduzir histórias; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; ouve, lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	<b>Aprender a aprender</b>	Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns; não participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem; não utiliza dicionários; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Insuficiente e Suficiente	Com o apoio do professor: - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns; - participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - utiliza dicionários; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utiliza dicionários; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.



ESCOLA SECUNDÁRIA DA POVOAÇÃO

Critérios de Avaliação e Perfis de Aprendizagem Específicas

ATITUDES E VALORES

3.º ciclo

Domínios	Critérios de Avaliação	Perfis de Aprendizagem			
		I	S	B	MB
<b>ATITUDES E VALORES</b> <b>20%</b>	<b>Responsabilidade e colaboração</b> <b>7%</b>	<p>Não se empenha nem é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Não colabora em projetos comuns. Não se envolve em situações de aprendizagem, não intervém. Não questiona nem argumenta.</p> <p>Evidencia falhas sistemáticas no cumprimento de compromissos, regras de trabalho e prazos, prejudicando ou inviabilizando a persecução de atividades individuais ou coletivas. Não esclarece as suas dúvidas nem se inteira dos assuntos quando falta ou se atrasa.</p>	<p>Empenha-se na realização de trabalhos. Colabora em projetos comuns. Envolve-se em algumas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente. Questiona, mas nem sempre argumenta de forma construtiva.</p> <p>Cumpe, pontualmente, os compromissos, as regras de trabalho e os prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas;</p> <p>Procura esclarecer algumas dúvidas e inteirar-se de alguns assuntos quando falta ou se atrasa.</p>	<p>Empenha-se na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora em projetos comuns. Envolve-se nas situações de aprendizagem, intervindo oportunamente e com correção. Questiona e argumenta de forma construtiva.</p> <p>Cumpe compromissos, regras de trabalho e prazos definidos, evidenciando uma ou outra falha que não prejudica ou inviabiliza a persecução de atividades individuais ou coletivas. Procura esclarecer dúvidas e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa</p>	<p>Empenha-se bastante e é persistente na realização de trabalhos de natureza diversa. Colabora, com grande envolvimento pessoal, em projetos comuns. Envolve-se ativamente em todas as situações de aprendizagem, intervindo, oportunamente, com pertinência.</p> <p>Questiona e argumenta de forma muito construtiva.</p> <p>Cumpe com rigor os compromissos, regras de trabalho e prazos definidos. Esclarece dúvidas, sempre que necessário, e inteirar-se dos assuntos quando falta ou se atrasa.</p>
	<b>Autonomia</b> <b>6%</b>	<p>Necessita de apoio constante para a realização das atividades, revelando incapacidade de tomada de decisões.</p>	<p>Demonstra, pontualmente, iniciativa na realização das atividades, no entanto, necessita de apoio nas tarefas mais exigentes ou complexas.</p>	<p>Demonstra iniciativa na realização das atividades, mobilizando a maioria dos conhecimentos e competências necessárias.</p>	<p>Demonstra capacidade de tomar decisões próprias, em todos os contextos e realiza as tarefas propostas, mobilizando os conhecimentos e as competências necessárias.</p>

		<p>intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.</p>	<p>Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção.</p>	<p>Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades, necessitando, pontualmente, de ajuda.</p>	<p>respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.</p>
	<p><b>Relações Interpessoais 7%</b></p>	<p>Não cumpre as regras instituídas na escola e de convivência social; Desrespeita, em situações diversas, colegas, professores e outros intervenientes, contribuindo para um ambiente desestabilizador. Não aceita críticas ou pontos de vista diferentes, reagindo negativamente, ou de forma indiferente, sendo relutante em melhorar as falhas. Não se concentra, obrigando a uma repetição sistemática das instruções, em diversos contextos.</p>	<p>Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social, apresentando falhas que não colocam em risco a sua segurança ou prejudique outros; Aceita críticas construtivas, mas revela resistência à mudança; Revela concentração em algumas atividades, necessitando, por vezes, de ajuda nessa direção</p>	<p>Cumprir as regras instituídas na escola e de convivência social; Revela respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Aceita críticas construtivas. Revela concentração na realização das atividades, necessitando, pontualmente, de ajuda</p>	<p>Cumprir, de forma exemplar, as regras instituídas na escola e de convivência social. Atua, corretamente, nas diferentes interações sociais, revelando respeito, tolerância e/ou espírito de interajuda. Reage positivamente a críticas construtivas e pontos de vista diferentes e mobiliza-se no sentido de melhorar. Revela concentração nas explicações e na realização de tarefas.</p>