



Critérios de Avaliação de INGLÊS – 3.º CEB (A2.1 – B1.1)

Conhecimentos, capacidades e atitudes		COMPREENSÃO ORAL/AUDIOVISUAL				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuf. 1
	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES					
	Compreensão de instruções	<ul style="list-style-type: none">Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão.	a) Intermédio	<ul style="list-style-type: none">Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, repetição de alguns pormenores e/ou ajuda por parte do professor e/ou dos colegas.	<ul style="list-style-type: none">Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com muita frequência, repetição e ajuda por parte do professor e/ou dos colegas.	b) N1
Identificação de informação global	<ul style="list-style-type: none">Identifica as ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, os intervenientes e a sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão.	<ul style="list-style-type: none">Identifica mais de metade das ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, alguns intervenientes e parte da sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, a repetição.		<ul style="list-style-type: none">Identifica menos de metade das ideias principais, dos intervenientes e da sequência do discurso do que ouve/vê, desde que este seja proferido de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, frequentemente, a repetição.		
Identificação de informação explícita específica	<ul style="list-style-type: none">Identifica informação explícita específica, atitudes e emoções, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão.	<ul style="list-style-type: none">Identifica parcialmente informação explícita específica, algumas atitudes e emoções elementares, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição.		<ul style="list-style-type: none">Identifica informação explícita específica mais evidente, algumas atitudes e emoções muito elementares, desde que o discurso, seja articulado de forma muito clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição mais do que uma vez.		

COMPREENSÃO ESCRITA						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Identificação de informação global	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica palavras-chave. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica algumas palavras-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a ideia principal de diversos tipos de textos (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...) muito simples e curtos, sobre os temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente, e descodifica algumas palavras-chave se ajudado. 	N1
	Identificação de informação explícita específica	<ul style="list-style-type: none"> Identifica informação explícita específica de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, pelo menos metade da informação explícita específica elementar de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica menos de metade da informação explícita específica elementar, de textos curtos e simples, sobre temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente. 	
	Seleção e organização da informação	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ... 		<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza pelo menos metade da informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ..., recorrendo, por vezes, à ajuda do professor e/ou dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza menos de metade da informação essencial, de textos muito simples e curtos, necessitando frequentemente de ajuda do professor e/ou dos colegas. 	
INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Desenvolvimento temático e coesão	<ul style="list-style-type: none"> Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com precisão. Constrói frases curtas e simples, ligando-as com conetores frequentes e adequados. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, nem sempre com precisão. Liga grupos de palavras geralmente com conetores simples, quando ajudado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com pouca precisão. Liga pequenos grupos de palavras com conetores muito elementares, quando ajudado. 	N1
	Âmbito (vocabulário e estruturas fráscas)	<ul style="list-style-type: none"> Usa vocabulário comum e expressões frequentes, mas variadas, podendo ocorrer ocasionais hesitações e repetições. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa vocabulário elementar e algumas expressões fixas memorizadas mais recorrentes, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa vocabulário muito elementar, com incorreções frequentes, expressões fixas e palavras soltas muito elementares memorizadas, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições. 	

	Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Tem um bom controlo gramatical, apesar de se notar alguma influência da língua materna, e usa corretamente estruturas simples, cometendo, pontualmente, erros básicos não impeditivos da compreensão. • A pronúncia é clara, podendo ocorrer falhas ocasionais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem algum controlo gramatical, apesar das influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas simples, cometendo, com frequência, erros básicos, por vezes, impeditivos da compreensão. • A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida, embora ocorram erros, com alguma frequência, em que os interlocutores têm necessidade de pedir repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem um controlo gramatical limitado, com influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas gramaticais muito simples memorizadas, cometendo erros básicos com frequência. • A pronúncia pode ser entendida com algum esforço, tendo, muitas vezes, os interlocutores necessidade de pedir repetição. 	
	Fluência	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar o discurso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados muito curtos, por vezes com pouco à-vontade, fazendo pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes e frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, com pouco à-vontade, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e remediar o discurso, embora nem sempre seja bem sucedido. 	

INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Tipologia textual	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	<u>Intermédio</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita parcialmente as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desvia-se, com frequência, das características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	<u>N1</u>
	Desenvolvimento temático	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de complexidade crescente, respeitando o tema proposto e integrando a informação solicitada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve pequenos textos, respeitando, regra geral, o tema proposto e integrando pelo menos metade da informação solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos muito pequenos e simples, nem sempre respeitando o tema proposto e/ou integrando menos de metade da informação solicitada. 	
	Coerência e coesão	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma lógica, através do uso de conetores comuns, mas variados, com eficácia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma nem sempre lógica, através do uso de conetores comuns pouco variados, embora nem sempre de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma pouco lógica, através do uso de conetores muito elementares e pouco variados, de forma pouco eficaz. 	

	<p>Correção linguística e sociolinguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando incorreções pontuais ao nível do vocabulário, que é variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas não são impeditivas da compreensão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com alguma frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é pouco variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas, por vezes, são impeditivas da compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com muita frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é repetitivo, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas são, frequentemente, impeditivas da compreensão. 	
--	---	---	--	---	---	--

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL: Reconhecer realidades interculturais distintas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA: Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos; Desenvolver estratégias de aprendizagem e autorregulação do seu processo.

DOMÍNIOS	Atividades	Instrumentos de Avaliação	PONDERAÇÃO
			8.º ano B1
Compreensão Oral/ Audiovisual c)	<ul style="list-style-type: none"> Audição de textos de opinião, programas de rádio, canções, diálogos/conversas em contexto de situação real, ...; Visualização de vídeos (<i>trailers</i>, filmes, anúncios, notícias, ...); 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação diagnóstica Observação direta Trabalhos (individual/pares/grupo) Avaliação formativa Elementos formais de avaliação (testes/questionários escritos e orais, apresentações orais, trabalhos de pesquisa, projeto, ...) Grelhas de observação Listas de verificação de conhecimentos Auto/Heteroavaliação 	25%
Compreensão Escrita c)	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e compreensão/interpretação de textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; Leitura e compreensão/interpretação de textos descritivos, lúdicos, ... (poemas, BD, ...); Identificação da informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; Leitura de pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 		25%
Interação/Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de interação oral: <ul style="list-style-type: none"> leitura dramatizada; questionários orais; dramatização/simulação de diálogos/conversas em contexto de situação real (<i>role-play</i>); debates. Atividades de produção oral: <ul style="list-style-type: none"> descrição de imagens; apresentações orais. Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, pronúncia, ...). 		25%
Interação/Produção Escrita c)	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de interação escrita: <ul style="list-style-type: none"> Escrever diálogos, mensagens, e-mails, cartas, postais, ...; Responder a um inquérito ou postal; Completar formulários. Atividades de produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> Escrever sobre pessoas, objetos, rotinas e acontecimentos/ experiências, ...; Escrever notícias, ...; Escrever sobre os temas estudados (textos de opinião); Descrever imagens, planos para o futuro, impressões, reações e/ou sentimentos. Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, rimas, tipos de texto, ...). 		25%

Obs.:

- O aluno de Nível 4 é aquele que apresenta características dos Níveis 3 e 5.
- O aluno de Nível 1 é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular nas atividades letivas e/ou que se recusa a executar as tarefas, não sendo possível a recolha de informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens, que possa fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- A avaliação da gramática/língua inglesa está integrada nas atividades de **compreensão oral/escrita (quando as tarefas forem predominantemente de reconhecimento e compreensão das regras do sistema linguístico)** e/ou de interação/produção escrita (**quando as tarefas forem predominantemente de uso/aplicação em contexto das regras do sistema linguístico**).