



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa
 Escola Básica e Secundária da Povoação



PORTUGUÊS –11.º ANO: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitude e Valores		15%	
DOMÍNIOS		PESOS	INSTRUMENTOS
Responsabilidade	Durante o processo de avaliação formativa: · Demonstra hábitos e métodos de estudo adequados · Realiza as tarefas com atenção e concentração. · Evidencia uma evolução positiva das suas aprendizagens.	5%	Grelhas de observação Outros instrumentos.
Autonomia	Em contexto de sala e no processo de avaliação: · Realiza as tarefas com segurança e autonomia · Adota métodos eficazes de gestão e organização das tarefas (revisão dos exercícios, gestão do tempo, organização dos materiais...) · Revela iniciativa: solicita o apoio do docente, sugere estratégias para melhorar as aprendizagens (joker, exercícios adicionais, trabalhos...)	5%	
Relações Interpessoais	Em contexto de sala de aula: · Respeita as regras de funcionamento da sala de aula. · Contribui positivamente para a dinâmica da aula: é pontual e assíduo; demonstra atenção e empenho; tem os materiais necessários; participa com pertinência nas aulas · Colabora construtivamente nos trabalhos em grupo e cumpre com os prazos.	5%	

Conhecimentos e Capacidades			85%
DOMÍNIOS		PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SABER FAZER	Oralidade	Compreensão	5%
		Produção	10%
	Leitura	15%	- Exposições Oraís. - Testes de compreensão Oral. - Defesa de trabalhos científicos. - Questões de aula centradas nos domínios específicos Leitura, Educação Literária e Gramática. - Testes escritos multi-competências; - Testes escritos de compreensão da leitura; - Testes escritos de funcionamento da língua; - Exercícios de produção escrita; - Trabalhos de pesquisa; - Fichas de leitura; - Outros trabalhos.
Escrita	20%		
SABER	Educação Literária	20%	
	Gramática	15%	

Eu, _____, Encarregado de Educação do aluno _____, n.º _____ da Turma _____, declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação do meu educando.

Data: ____/____/____

Assinatura: _____



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspectiva crítica e criativa. * Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). * Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. * Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. * Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> * compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. * produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito. * compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais 	<ul style="list-style-type: none"> * Comunicador (A, B, D, E, H) * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> * Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. * Realizar leitura crítica e autónoma. * Analisar a organização interna e externa do texto. * Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. * Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. * Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. * Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. * Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto. Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. * Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura. * Compreensão e interpretação de textos que impliquem mobilizar experiências e saberes. * Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares. * compreensão de texto em atividades interdisciplinares 	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



- * Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.
- * Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.
- * Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- * Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- * Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- * Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- * Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
- * Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Promover estratégias que envolvam:

- * consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos)
- * aquisição de saberes relacionados com a lírica trovadoresca, a Crónica de D. João I, de Fernão Lopes, a obra literária camoniana e vicentina
- * Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:
 - fazer antecipações do desenvolvimento do tema
 - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo.
 - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto
 - justificar, de modo fundamentado, as interpretações
- * Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler:
- * Apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura.
- * Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura.
- * Desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação.
- * Apresentar em público o percurso pessoal de leitor.
- * Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares.

- * **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**
(A, B, G, I, J)
- * **Indagador/ Investigador**
(C, D, F, H, I)
- * **Criativo**
(A, C, D, J)
- * **Responsável/ autónomo**
(C, D, E, F, G, I, J)
- * **Comunicador**
(A, B, D, E, H)
- * **Leitor**
(A, B, C, D, F, H, I)
- * **Crítico/Analítico**
(A, B, C, D, G)
- * **Cuidador de si e do outro**
(B, E, F, G)



ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> * Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. * Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. * Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. * Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. * Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de organizar um texto. * Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista. * Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. * Elaboração de um texto prévio; * Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. * Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. * Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. * Preparação da versão final * Expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
----------------	--	--	--



GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. * Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. * Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. * Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. * Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). * Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). * Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<ul style="list-style-type: none"> * Análise de construções frásicas e textuais. * Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. * Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. * Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar. * Propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão). * Modalidades de reprodução do discurso no discurso. * Explicitação de formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa. * Identificação de processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Questionador (A, F, G, I, J) * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	---	--	---

COMPETÊNCIAS:

No 10.º ano de escolaridade, a aula de português estará orientada para o desenvolvimento da:

- **Competência da oralidade** (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- **Competência da leitura** centrada em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).
- **Educação literária** quer para conhecimento, leitura e apreciação de obras da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, quer para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- **Competência da escrita** que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- **Competência gramatical** por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

