



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação
PORTUGUÊS 12.º ANO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



Atitude e Valores			15%
DOMÍNIOS		PESOS	INSTRUMENTOS
Responsabilidade	Durante o processo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none">· Demonstra hábitos e métodos de estudo adequados· Realiza as tarefas com atenção e concentração.· Evidencia uma evolução positiva das suas aprendizagens.	5%	<u>Grelhas de observação</u> <u>Outros instrumentos.</u>
Autonomia	Em contexto de sala e no processo de avaliação: <ul style="list-style-type: none">· Realiza as tarefas com segurança e autonomia· Adota métodos eficazes de gestão e organização das tarefas (revisão dos exercícios, gestão do tempo, organização dos materiais...)· Revela iniciativa: solicita o apoio do docente, sugere estratégias para melhorar as aprendizagens (joker, exercícios adicionais, trabalhos...)	5%	
Relações Interpessoais	Em contexto de sala de aula: <ul style="list-style-type: none">· Respeita as regras de funcionamento da sala de aula.· Contribui positivamente para a dinâmica da aula: é pontual e assíduo; demonstra atenção e empenho; tem os materiais necessários; participa construtivamente nas aulas· Colabora construtivamente nos trabalhos em grupo e cumpre com os prazos.	5%	

Conhecimentos e Capacidades			85%
DOMÍNIOS		PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SABER FAZER	Oralidade	Compreensão 5%	<ul style="list-style-type: none">- Exposições Orais.- Testes de compreensão Oral.- Defesa de trabalhos científicos.- Questões de aula centradas nos domínios específicos Leitura, Educação Literária e Gramática.- Testes escritos multi-competências;- Testes escritos de compreensão da leitura;- Testes escritos de funcionamento da língua;- Exercícios de produção escrita;- Trabalhos de pesquisa;- Fichas de leitura;- Outros trabalhos.
		Produção 10%	
	Leitura 15%		
Escrita 20%			
SABER	Educação Literária 20%		
	Gramática 15%		

Eu, _____, Encarregado de Educação do aluno _____, n.º _____ da Turma _____, declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação do meu educando.

Data: ____/____/____

Assinatura: _____





APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	Compreensão * Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. * Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	Expressão * Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). * Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. * Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. * Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Promover estratégias que envolvam: * compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. * produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito. * compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais	* Comunicador (A, B, D, E, H) * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)





LEITURA	<ul style="list-style-type: none">* Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros* seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.* Realizar leitura crítica e autónoma.* Analisar a organização interna e externa do texto.* Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.* Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.* Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.* Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.* Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">* Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto. Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.* Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura.* Compreensão e interpretação de textos que impliquem mobilizar experiências e saberes.* Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares.* compreensão de texto em atividades interdisciplinares	<ul style="list-style-type: none">* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)* Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)* Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
----------------	--	---	---





EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">* Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.* Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.* Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.* Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.* Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.* Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.* Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.* Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">* consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos)* aquisição de saberes relacionados com a lírica trovadoresca, a Crónica de D. João I, de Fernão Lopes, a obra literária camoniana e vicentina* Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- fazer antecipações do desenvolvimento do tema- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo.- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto- justificar, de modo fundamentado, as interpretações* Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler:* Apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura.* Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura.* Desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação.* Apresentar em público o percurso pessoal de leitor.* Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares.	<ul style="list-style-type: none">* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)* Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)* Criativo (A, C, D, J)* Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)* Comunicador (A, B, D, E, H)* Leitor (A, B, C, D, F, H, I)* Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)* Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---------------------------	--	--	---





ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">* Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.* Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.* Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.* Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.* Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	<ul style="list-style-type: none">* Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de organizar um texto.* Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista.* Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.* Elaboração de um texto prévio;* Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.* Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.* Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.* Preparação da versão final* Expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.	<ul style="list-style-type: none">* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)* Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)* Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)* Criativo (A, C, D, J)* Comunicador (A, B, D, E, H)* Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
----------------	--	--	---





GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, * grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. * Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. * Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. * Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. * Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). * Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). * Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<ul style="list-style-type: none"> * Análise de construções frásicas e textuais. * Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. * Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. * Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar. * Propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão). * Modalidades de reprodução do discurso no discurso. * Explicitação de formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa. * Identificação de processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Questionador (A, F, G, I, J) * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	--	--	---

COMPETÊNCIAS:

No 10.º ano de escolaridade, a aula de português estará orientada para o desenvolvimento da:

- **Competência da oralidade** (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- **Competência da leitura** centrada em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).
- **Educação literária** quer para conhecimento, leitura e apreciação de obras da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, quer para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- **Competência da escrita** que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- **Competência gramatical** por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua .

ÁREAS DE COMPE-	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação
PORTUGUÊS 12.º ANO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



TÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo
--	----------------------------	---------------------------------	--	---	------------------------------------	--	------------------------------------	---	--	---------------------------------------

