



# Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto

## Direção Regional da Educação e Administração Educativa

### **Informação Prova de Equivalência à Frequência de: Oficina de Artes 316**

**Tipo de Prova: Escrita**

**Ano letivo: 2025/2026**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência acima referida, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Duração
- Material

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova e as instruções de realização constarão da respetiva prova.

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente nos domínios de: Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação, bem como as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes para os 12º anos, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

#### **Caracterização da prova**

A prova desenvolve-se a partir da resolução de um problema (em dois grupos distintos que se interligam) e tem como suporte um referente bidimensional (desenho, fotografia, reprodução de uma obra de arte e/ou textos).

A prova inclui itens de construção (expressão gráfica) com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos das Aprendizagens Essenciais.

A prova é cotada para 200 pontos.

## **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

## **Material**

O papel de prova, tanto de desenho como de resposta escrita, bem como o papel de rascunho, é fornecido pela **escola**.

O aluno poderá utilizar:

- As folhas de prova A3 (tipo cavalinho) que entender necessárias para a alínea a) do Grupo I;
- Uma só folha de prova A3 (tipo cavalinho) para a alínea b) do Grupo I;
- Uma só folha de prova pautada para a resposta escrita, Grupo II. Não é permitido o uso de corretor na folha de resposta escrita.

Cabe ao **aluno** trazer todos os materiais de desenho e de pintura que entender necessários, especialmente os que melhor domine na representação monocromática e policromática em suporte de papel (tipo cavalinho).

Todavia sugerem-se, a título de exemplo, os seguintes:

Essenciais

- Lápis de grafite de diferentes durezas, borrachas e apara-lápis;
- Lápis de cor;
- Caneta de feltro / marcador preto de ponta calibrada;
- Aguarelas, pincéis, godés, contentor de água, pano de limpeza e de apoio;
- Régua e esquadros ou Aristo.

Outros desejáveis

- Marcadores de cor;
- Carvão, pastéis secos e pastéis de óleo de cor;
- Tinta da china preta e/ou sépia e/ou outras tintas de cor;
- Aparos e/ou canetas caligráficas;
- Compasso, x-ato e/ou tesoura, cola para papel, esfuminhos, fixador e papel vegetal;